

INSTITUT COOPÉRATIF DE L'ÉCOLE MODERNE

I. C. E. M.

B.P. 282 - CANNES

C.C.P. Marseille 1145.30

fondé et dirigé par C. FREINET - Les Éditions de l'ÉCOLE MODERNE

Cannes, le

II/3/1964

CF/JP

LEBRETON - FALIGAND - REUGE -

Chers camarades,

Je viens de recevoir la lettre de Faligand et celle de Lebreton; je vous remercie de votre compréhension.

Il se peut fort bien que Paris fasse exception et que l'accord avec Laborde y soit lettre morte. J'en ai même l'impression moi aussi. Dois-je rouspéter auprès de Laborde en lui demandant d'y veiller? C'est délicat car cela peut avoir parfois l'effet opposé à celui que nous recherchons; qu'en pensez-vous?

Je passe une note dans la prochaine chronique, note pour que les DDx nous fassent le point de la situation des classes de transition dans leur département. J'en rendrai compte.

Plus sérieuse est l'information que vous me donnez de ces jeunes turcs qui pourraient bien manoeuvrer pour donner une fonction pédagogique aux CEMEA. Le coup d'envoi est donné. Et là, ce serait plus dangereux que l'affaire Fonvielle. Il faut suivre cela de très près.

De toutes façons dans cette affaire, il ne faut pas compter que les CEMEA vont nous servir à 100%. Je ne l'ai jamais pensé. Il faut limiter les dégâts.

Comme suite à toutes les informations de ces jours-ci, étant donné que Chevalier n'a pas donné signe de vie et que leur projet est certainement d'enterrer toute une partie de mon article dans un ensemble plus vaste, je viens d'écrire à l'Ecole Libératrice de me renvoyer l'article. J'ai demandé à Faligand de ~~le~~ faire suivre s'il lui agréé. Je fais le point que je n'avais pas fait avant dans l'Educateur car ils se sont assez moqués de moi.

Et maintenant j'écris à l'Education Nationale qui m'avait demandé de les tenir au courant de notre activité en lui offrant une série d'études sur les machines à enseigner et les bandes que refuse l'Ecole Libératrice. Nous verrons.

Bien cordialement

C. FREINET

ADRESSE : BOULEVARD VALLOMBROSA - CANNES (ALPES-MARITIMES) - TÉLÉPHONE : 39 47 42