

INSTITUT COOPÉRATIF DE L'ÉCOLE MODERNE

I. C. E. M.

B.P. 282 - CANNES

C.C.P. Marseille 1145.30

fondé et dirigé par C. FREINET - Les Éditions de l'ÉCOLE MODERNE

Cannes, le II/2/1964

à FALIGAND, LEBRETON, REUGE

Chers camarades,

La lecture de votre lien, toujours si méthodique, me donne l'occasion de vous envoyer quelques réflexions.

Il y a un travail qui serait à faire mais pour lequel nous n'avons jamais le temps:

-un film ou des diapositives donnant une idée de la conduite de nos classes et de la pratique des travaux divers: Texte libre, Imprimerie, Limographe, Bandes etc...

Nous offririons cela aux camarades qui veulent s'initier et nous les utiliserions surtout dans les réunions et dans les stages.

Pensez-y à l'occasion et si vous voyez quelques possibilités dites-le nous.

Voici d'autre part ce que me dit UEBERSCHLAG à propos des classes de transition. Sans commentaire.

" -Stage des classes de transition: L'inspecteur Général Tabault m'a convoqué à un stage près de Paris, de 3 jours, de même que Giligny d'Alençon. Il était destiné aux instructeurs C.E.M.E.A. qui vont encadrer 4 stages pour maîtres de classes de transition. Giligny a parlé longuement avec Fonvielle dont la tournure va vers la suppression de son association concurrente et son remplacement par un simple groupe de recherches. Il semble qu'on n'est pas loin d'un arrangement possible avec les 2 tendances parisiennes. Nous avons eu l'occasion à plusieurs reprises de préciser sur les classes de transition les points de vue de l'Ecole Moderne et M. TABAULT m'a demandé d'établir un devis pour l'équipement d'une classe de transition en y faisant une très large part au matériel CEL. Je crois donc que notre présence à ce stage a été utile pour notre mouvement."

ADRESSE : BOULEVARD VALLOMBROSA - CANNES (ALPES MARITIMES) - TÉLÉPHONE : 39 47 42