

INSTITUT COOPÉRATIF DE L'ÉCOLE MODERNE

I.C.E.M.

B.P. 282 - CANNES

C.C.P. Marseille 1145.30

fondé et dirigé par C. FREINET - Les Éditions de l'ÉCOLE MODERNE

Cannes, le 7 FEVRIER 1964.

à L. et E. REUGE - LEBRETON - FALIGAND -

Chers camarades,

Cette année, ça ronfle. Par nos diverses initiatives nous avons dégelé les camarades. Si j'ajoute encore l'apport des cours par correspondance, j'arrive à un courrier formidable que je parviens parfois difficilement à lire et qui est pourtant d'un intérêt supérieur.

J'ai une longue lettre des Reuge, ce qui est inhabituel, une lettre supérieurement intéressante de Lebreton et diverses lettres aussi de Faligand. Je réponds à vous tous en même temps.

REUGE d'abord : Oui, c'est très embêtant quand on a ainsi des jeunes qui ne sont pas recommandables pour nos techniques. Fais de ton mieux.

Je te fais adresser pour expérimentation 40 boîtes et 2 séries de bandes C.E. que tu répartiras au mieux du travail. Gratuitement.

J'ai préparé une première circulaire pour les camarades qui expérimentent. Tu as dû la recevoir. Je la joins tout de même à la présente. Vous me rendrez compte de votre travail et vous m'enverrez les bandes à vérifier.

Bien reçu les articles que je passerai car ils nous intéressent particulièrement.

Et félicitations toujours pour votre belle activité.

Emilienne REUGE : Merci de ta longue lettre. Je classe ce que tu me dis au sujet des futurs manuels. Nous en ferons notre profit et nous en reparlerons. Il faut d'abord que nous nous mettions bien d'accord.

Oui, il faudra m'envoyer des documents.

Je t'enverrai les circulaires traitant de la question.

../..

ADRESSE : BOULEVARD VALLOMBROSA - CANNES (ALPES - MARITIMES) TÉLÉPHONE : 39 47 42

../..

- J'envoie la présente à Faligand plutôt pour information. Tu seras satisfait, Faligand, de la formule que j'ai trouvée pour ne pas faire un vrai procès. Ce qui n'empêchera pas d'avoir des séances intéressantes et utiles.

Je voulais presque te téléphoner, mais il vaut mieux patienter encore. C'était pour savoir si l'ECOLE LIBERATRICE passera mon article ou non. Il nous faut maintenant battre le fer quand il est chaud. L'EDUCATION NATIONALE me demande des articles, et je voudrais préparer un petit livre théorique et pratique qui ferait date dans l'histoire de la programmation. Tu pourrais peut-être téléphoner à CHEVALIER pour savoir ce qu'on fait de mon article, si on le passe, et si d'autres suivront. Bref, si c'est sérieux ou si on veut nous amuser, auquel cas dans une semaine je passe outre.

Je ne veux pas leur écrire moi-même; mais ils sont en mesure maintenant de me donner une réponse.

- LEBRETON : Merci de ta longue et intéressante lettre. Je n'y répondrai que partiellement mais je ferai mon profit de tout ce que tu dis.

a) Bandes programmées : Vous pouvez commencer les fiches B.T. Mais méfiez-vous des essais de programmation qui n'en sont pas véritablement. Il faudra que nous discussions justement de la forme définitive de ces bandes programmées.

Mais d'abord, je veux terminer mon installation pour :

- Tirage des bandes au limographe ;
- Fourniture à bas prix de bandes vierges.

Alors, nous pourrons faire nos essais.

Les bandes sont une réalisation aux répercussions formidables. Il faut que nous y travaillions tous.

Je tiendrai compte pour mes travaux de tout ce que tu me dis sur le thème du Congrès.

Je reste aussi sceptique sur nos relations avec le SNI, mais notre réalisation de Boîtes et de Bandes les tracasse tous. Alors attendons.

Je vais m'occuper de tout le reste.

Je t'ai fait et ferai adresser nos leçons du Cours par Correspondance.

Bien cordialement à tous.

C. FREINET.